UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS

PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN MEDIA MENCIÓN
ARTES VISUALES

Taller de animación 2D y 3D

Danissa Makarena Peña Vidal
danissapvidal@gmail.com

Pía Schulze Uribe
pia.schulze@ulagos.cl

I. ANTECEDENTES

- **Nombre de experiencia:** Taller de animación 2D y 3D
- **Correo electrónico:** danissapvidal@gmail.com
- **Teléfono de contacto:** 9-99805528
- **Carrera:** Pedagogía en Educación Media en Artes Visuales

- **Asignatura en la que hace práctica:** Artes Visuales- Taller
- **Año de ingreso:** 2010
- **Profesor patrocinante:** Pía Schulze Uribe
- **Correo electrónico:** pia.schulze@ulagos.cl
- **Universidad:** Universidad de Los Lagos

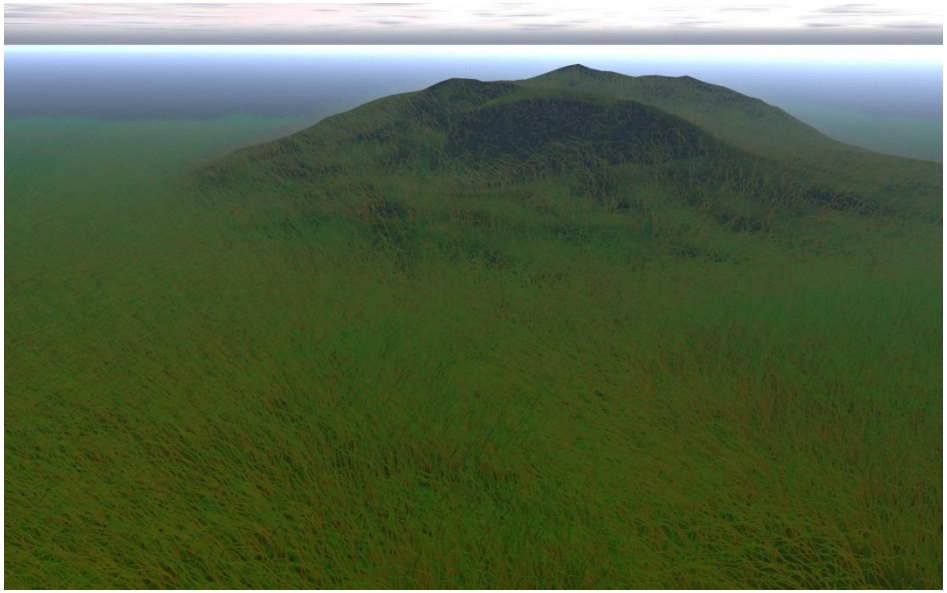
II. DESARROLLO DE EXPERIENCIA

- **Establecimiento:** Colegio Bto Federico Ozanam
- **Fechas de implementación:** 22 abril-24 junio
- **Cursos:** Taller integrado por estudiantes de 7° básico a III medio.
- **Asignatura:** Artes Visuales

APRENDIZAJES ESPERADOS

7° básico

Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes.



Vicente Moraga – 7mo básico

I° medio

Expresar ideas, emociones y sentimientos, a partir de la observación sensible del entorno natural; evaluar los trabajos realizados en función de sus características visuales, organizativas, técnicas, expresivas y creativas.

Matías Uribe- I medio

III° medio

Expresar ideas, emociones y sentimientos, a partir de formas percibidas en la observación sensible del entorno cotidiano, evaluando los trabajos realizados en función de sus características visuales, expresivas, creativas, técnicas y por la capacidad de perseverar en los procesos de investigación.

Scarleth Barría – I medio
Constanza Sánchez – III medio

RECURSOS TIC

Softwares de dibujo y animación utilizados en el taller

Photoshop Portable CS5

Adobe Flash CS3

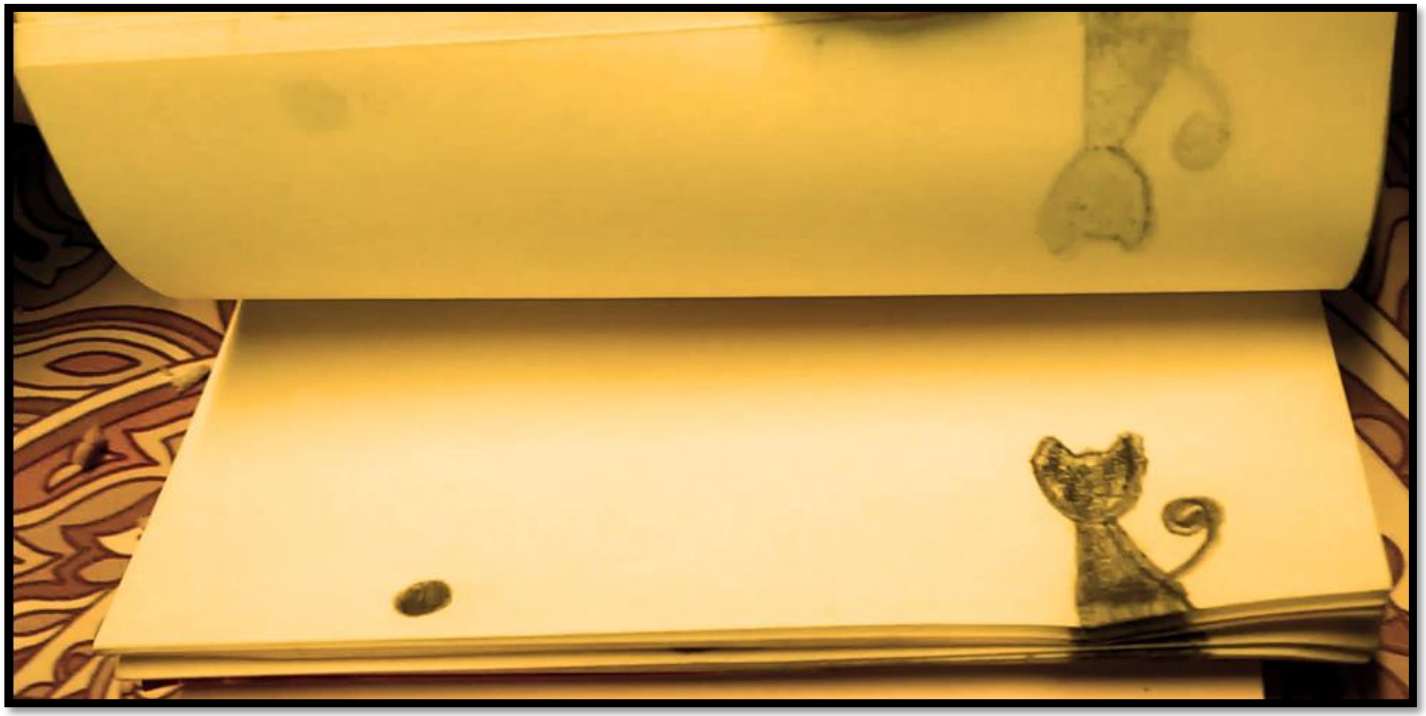
Paint tool SAI

CINEMA 4D

SECUENCIA DE TRABAJO

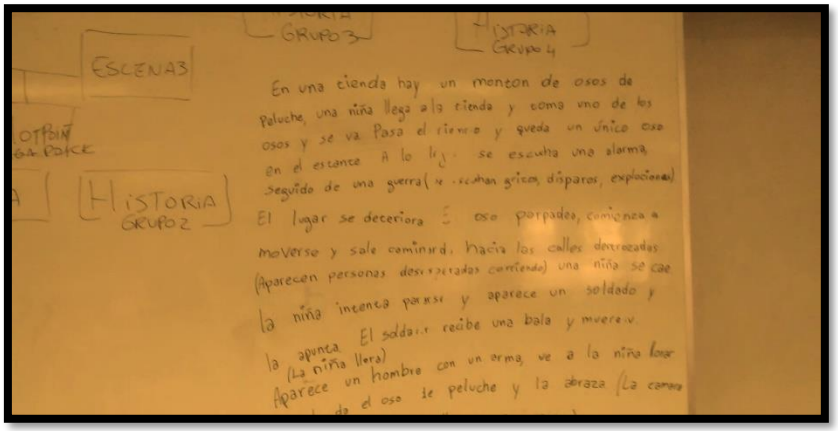
Inicio: estudio de movimiento 2D en técnicas tradicionales de dibujo. (zootropo-fliporama).

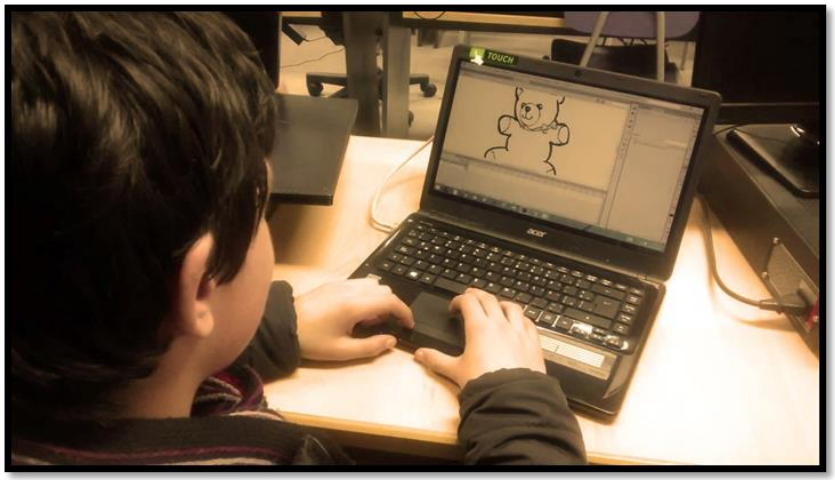
Planificación personalizada.



Constanza Ponce – 7mo básico

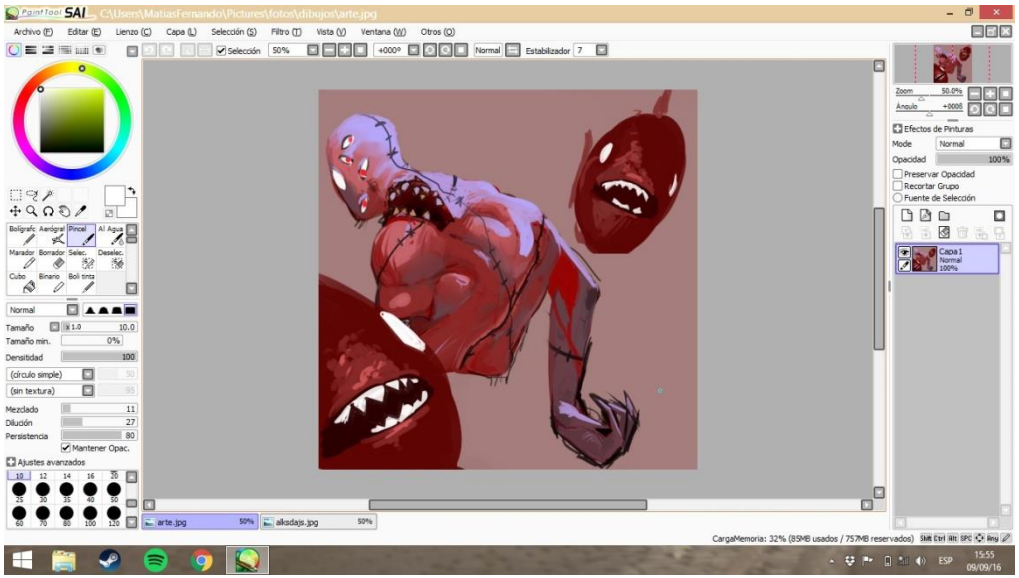
Desarrollo:
Construcción de narraciones ficticias, términos cinematográficos, trabajo grupal mediante clases teóricas y prácticas.





Fotografías de registro- laboratorio de computación

- **Cierre:** Diseño de personajes y narraciones ficticias en programas de animación y edición de imagen.



Matías Uribe – I medio

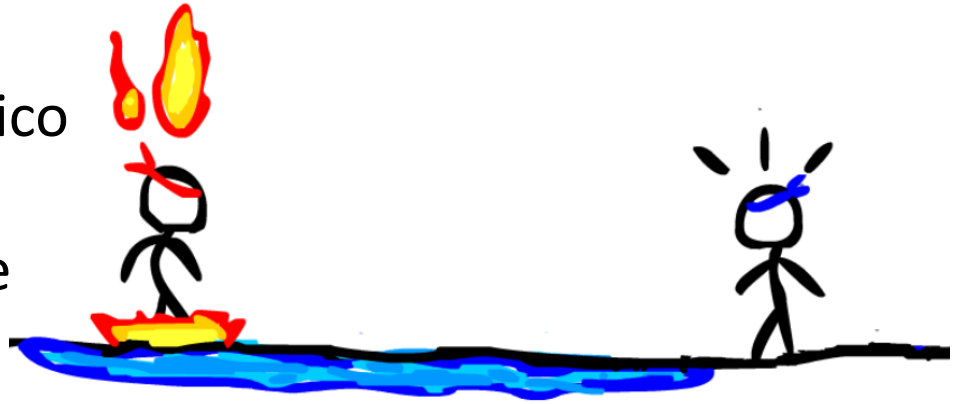
APRENDIZAJES LOGRADOS

- Adquirieron nuevos conocimientos en edición de imagen, presentaciones digitales y edición de video.

Vicente Moraga- 7mo básico

http://talleranima.blogspot.com/

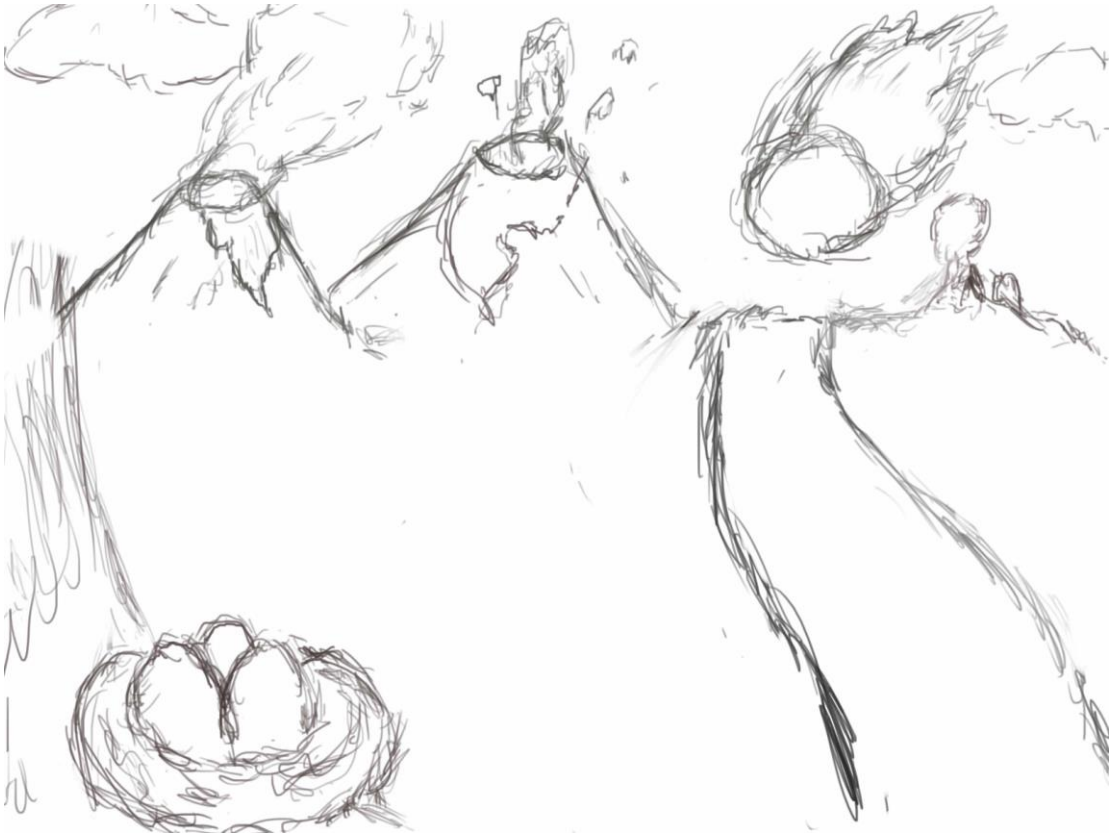
- Relacionaron conceptos y vocabulario cinematográfico unido al movimiento mediante la utilización de planos y ángulos.



http://talleranima.blogspot.com/

Alan Valderas – I medio

- Los estudiantes ampliaron el conocimiento del dibujo y pintura en medios digitales no explorados.
- **Crean historias breves en animación e ilustraciones como expresión artística.**



Jair Loaiza – III medio

III. REFLEXIÓN

¿Qué aspectos de su formación consideran que facilitaron la implementación de su iniciativa?

-Informática Educativa

-Lenguajes Digitales

-Tratamiento de fotografía digital

-Edición y montaje

¿Qué aspectos de su formación deberían ser reforzados para superar las dificultades?

-**Conocimiento técnico de equipos en base a limitantes de cada establecimiento.**

«en ese amplio, vasto, complejo y plural movimiento de agitación pedagógica había –hay- una constante que unifica y pone en relación todas esas distintas experiencias: un saber docente vinculado al deseo»

Martínez, J. (2015). La educación social y sus pedagogías. Valencia.

Taller de animación- Casa Pauly 2014